

А ЧТО

ДУМАЕТ

НАРОД?..

ЕВГЕНИЙ В. Харитонов

ЛЕКТО

Матрица книги
(стишки 1981-2001)

Москва
=САМ=
2007

О СМЫСЛЕ ПИСАНИЯ СТИХОВ

«Ветер мезется по крыше,
Ниже стонут провода,
По землею ходят мыши,
Мокиет в озере вода...»

Спросишь ты: «Какой есть смысл
В твоих глупеньких стихах?»
Я отвечу: «Нету смысла
В моих глупеньких стихах».

Ухмыльнёшься: «Есть ли смысл
В смысле том, что смысла нет?»
Я с улыбкой: «Нету смысла
В смысле том, что смысла нет».

Ты рассердишься и крикнешь:
«Так на кой же хрен писать?!»
Выждав паузу немного, рассмеюсь
и дам ответ: «Отчего же не писать,
Если хо-о-чется писать!»

20.06.1996
Е.В.Х.

СЛОВА

Ты устала от слов?

Не слушай меня ушами
слушай мои глаза

1999
Е.В.Х.

* * *

На в кровь исписанных листах —
Пегаль несотканной идеи.
Восне трещат гроба — слова...

...и так беззвучно пахнут орхидеи!



19.01.1999
Е.В.Х.

ОТКРЫТИЕ

стишьё?
вы зьё?
моё?! —
уй - ё!

31.01.2001.
Е.В.Х.

КОСМОНАВТЫ

изгиб гладкой женской ноги —
поворот в бесконечность
где тёмные дыры

не все космонавты
вернулись домой

2001
Е.В.Х.

НАУЗНО
ФАНТАСТИЧЕСКОЕ

Летит к нам корабль
с планеты иной,
в том корабле
Прителец чудной.

Загем он летит?
Вопрос не пустяк.
Скорей всего ищет
он с нами контакт.

1981.
Е.В.Х.

ИЮНЬ

душный ветер
лижет стекло окна
коньяком
согретые мысли
тополиный пух на губах
назало июня

июнь 2000
Е.В.Х.

ХОРОШО!

[это-то вроде мантры]

Хорошо по крышам прыгать,
Хорошо в огне гореть,
Хорошо на звёзды сыпать
Пухот белых лебедей.
Хорошо касаться бога,
И молзать мудрее всех,
Знать, куда ведёт дорога,
Быть святым в кругу блядей.
Хорошо летать над небом,
Хорошо об этом петь,
Хорошо называть Ребон
И светить! —

Блистать! —
Игреть!

26.01.1999.
Е.В.Х.

ДЕФИНИЦИЯ ЛЮБВИ

я проснулся ногою
и понял:
твое дыхание
стало — моим

1988

Е.В.Х.

ПРЕДВКУШЕНИЕ

округлость её бедра —
аппетитная краяха негты
— озычного мужины
ещё есть время
для кофе

янв. 2001

Е.В.Х.

ЛЮБИМАЯ НОГЬЮ

из жёлтого
сотканный свет
жемчужного круглой,
дезупрезно мёртвой
луны
лижет твоё
зо нестерпимости голое
тело

Февр. 1999
Е.В.Х.

= и... =

... а потом
появилась ты —
песня, обронённая небом

ЛТ

21.07.2001.

ЭХО

Так скользишь ты так
мимо
струи света и тьмы

Шаги твои шаги
пых одуванчика на
пересохших губах
после долгой зимы

ты прошла ты
сквозь — мимо — дальше
лепестки роз
таких живых роз
твои следы
только

я припадаю я
и целую тень
твою

твоих следов

— лепестки увядших роз

30.01.2001

Е.В.Х.

ИСПЫТАНИЕ

...тебе показалось
не верить?

тогда —
сожми
мою голову
целуй
мои губы...

Обожглась?

я знаю
они везь —
горячие

янв. 1999

Е.В.Х.

НЕ СПЕШИ

если я вдруг ночью
оставлю тебя одну
если я вдруг ночью
незаметно уйду

не спеши —
думать —
не спеши —
рыдать —
не спеши —
звери
навсегда
запирать

не спеши

быть может
я просто вышел
купить
сигареты

1998

Е.В.Х.

МНОГОЛИКИЙ

Вот он я, смотри! —
сотканный весь
из баллада Вийона
и смешного сюжета
Вансара

такой —
утопленный француз!

Нравлюсь?

... Нет?!

Вот он я, смотри! —
пластырем склеенный из
отчаянья русской дунты,
из надрыва кухонной струны,
из водки запаха
предельной
"русской"

и —
кадажковой икры...

Русский! Безудержно русский!

Нравлюсь?

... Нет?!

Ну...
тогда — вот он я:
не француз. И даже —
с примесью русский...
Вон тот —
отраженный в мутном
зеркала
стекла —
просто...

Ну, разве ж такой я
понравлюсь?!

"ЛЮБЛЮ" —
прошептала.

3.12.1999

УТРО

Твои хрупкие ногти,
как острые бритвы,
бреют меня по щекам.
И шепчешь во тьме
после сладостной битвы:
— Отныне ты мой! Никому
я тебя
не отдам...
Ам!!!

18.06.1996
Е.В.Х.

СТРАСТЬ

Безволие рук твоих
сжимает меня, как в тисках.
Безмолвие губ твоих
разрывает уши перепонки.
Безвиденье глаз твоих...

ДОВОЛЬНО! —
Я ПРОСТО ХОЧУ ТЕБЯ
ГОЛОЙ

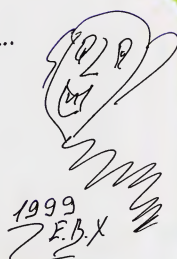


1998
Е.В.Х.

БЫВШЕЙ


Ну вот ты и ушла...
бла бла бла

и не стою
лишних слов



1999
Е.В.Х.

ПРИЗНАНИЕ

Видишь,
Солнечный лужиц
Мерцает в воде? 

Я никогда не женюсь —
на тебе.

18.06.1996
Е.В.Х.

ОПТИМИСТИЧЕСКАЯ

Раскурю сигаретку
и выпью вина —
я сегодня однако
влюбился в тебя

Знают надо немного
пожить одному
знают надо от счастья
пожить на Луну

Я повою немного
пописать схожу
пригешусь приженусь
а потом —
ЗАСТРЕЛЮ СЬ

1988
Е.В.Х.

ТРАГЕДИЯ

АКРОСТИХ

Жёсткое небо
Едва струится дождём
Нежные звери
Я отпираю ногтём

11.02.1999
Е.В.Х.

НЕСОВМЕСТИМОСТЬ

Я покидаю Сыктывкар...
я потрясён: моя Тамара!
Не поняла стихов Ронсара!
"Какой Ронсар?! Вот сутра Агатицара!"

И прогнала меня с утра.

Прощай, далёкий Сыктывкар!
Ну, что ж... Она-лингвист, моя ошибка...
.....
... о, Ронсар!

1999
Е.В.Х.

КТО
ВИНОВАТ?

← ДИАЛЕКТИКА →

Рокая убивать
Ненавдя любить
строя зом разрушать
и спасая топить
находить и терять
ртом закрытым вопить
без пригин умирать
умножая делить
падая летать
пужигая тушить
и не зная затем
просто
жить...

ВО-О-ОТ ГДЕ ЗАРЫТА
ДИАЛЕКТИКА!

26.09.1994
Е.В.Х.

* * *

На пекётке у избушки
Греют полки две старушки.
Далеко им до весны,
Пережить бы две зимы.

Грея полки увядают,
Горь за годом усыхают
Силы жизни и любви —
Не дожить им до весны.

Только память всё жива,
Нет покоя — память зла:
Чёрно-белое кино
Крутит жизнь-веретено.

«Отпусти нас, память зла,
Жизнь короткая такая,
Вот остались мы в бою,
Обе прошлым мы живём!»

Слёзы каплют из глаз,
Солнце в небе расцветает,
В ожидании тонца
О прошлом бабушки мечтают.

«Ах, за что нас наказал,
Мудрый Бог ты наш всевышний?
Ах, постом нам память дал,
Мучительницу нашу?»

Но в ответ лишь — тишина.
Только квакают лягушки.
И как прежде — не спеша
Смерти ждут старушки.

дек. 1994
Е.В.Х.

ДРУЗЬЯМ

Над землёй молчит луна,
Нам остались только песни,
А в душе опять — война
И гити нам снова — вместе.

Строили мы по земле,
Если плазь, то только в струны,
Продирались мы к весне,
Да в кровь истёрлись наши души.

Нам хотелось жить в пути,
Нам нужна была лишь малость:
Крик — витару, Солнце — в сны...
Но небеса нам не достались.

Сколько битв перенесли!
Сколько нам ещё осталось?
Накаляем мы стихи...
Да в них уже — одна усталость.

«То ж вы, братцы, не спасли?
«То ж вы, братцы, не сказали,
«То молчанье в груди —
«То смерть на перрале?»

Не вошли мы до зари,
Не наполнили стаканы,
Строй к лобовару привели —
Там скупали наши раны.

Старый лимн наш невопаз,
То не песня — вой собаки.
Раны ноют, сохнет сад...
А на торр — скучают раки.

Так засухил рукава!
Бабушке Мойре двинем в грызю!
Зазвенит в душе струна —
В наши двери льёт картечью
новая война.

1994-1995

СОЛДАТСКАЯ ПЕТАЛЬНАЯ

Третий день я без езы.
И патронов нету.
Защищаю рубежи, —
полк погиб к обеду.

Я в окопе прозябаю,
Прут враги стадами,
Я лоним без пуль стреляю —
русскими словами.

Все, кто рядом был вчера,
Целуются с гербами...
Но приказ был: Не пущать
газов, — Русь за нами!

Вот сижу и поливаю
газов матюгами...
А они в меня стреляют —
слов не понимают!

Стала Русь мне магехой, —
пропали сатрапы!
Любил её я мальзгиком...
Да теперь здесь — газы!

Все братушки полегли,
скоро я полягу.
Защищаю рубежи...
На хрена?! — не знаю!

Где ж ты, мать родная? —
Далеко родная.
Помолись за сына, ма,
жив ли я — не знаю.

На Луну поковыть хотел,
за Луну украл.
На суку висеть хотел,
а его сломали!

1988-1991
Е.В.Х.

ПОД РУССКИЙ РОК

Я ребёнок, рождённый в высотах блаженства,
Я стойкий рыцарь Храма Тепла,
Я знаю на память все тайные книги,
Я верю в реальность видений и сна.

И взойдя на обломки общественной мысли,
И веря в удачу под знаком Стрельца,
Пройдя круг за кругом дорог Аида,
Я вышел на плоскости Света и Зла.

И зресь, на исписанном мелом заборе,
Повесив гитару и герп врага,
Я выкрикнул в небо некто в мажоре...
И мир улыбнулся, увидев меня.

Изодох закат, цветок закрылся,
Я лон достал и вынул медь.
Забор, кагнувшись, развалился,
И вот тогда я начал петь.

И с неба мне крикнули, что б я заткнулся,
Из-под земли сказали, что скоро умру.
Но в струны вложив безумные мысли,
Я им объявил свою злую войну —
За Секс!

— За Любовь!

— И Весну!

1.08.1995
Е.В.Х.

* * * *
 Испив стихи,
 я выдрощу машинку
 на помойку.
 Откушав песен,
 струны оборву,
 как ветер провода...
 И что тогда?
 "Тобою буду полон."
 И никогда
 не разлюблю тебя.

9.03.1996

Е.В.Х.

Усталость

За распаханностью лет
 Я всё реже успеваю
 Находить —
 терять —
 тер-
 петю, —

На весь свет, как тоска,
 — лаю.

И в распахнутости дней
 Я уже не воспеваю
 Сувьбодвижущих идей,
 На себя, розного, лаю!..

Г А В !

20.01.1999
 Е.В.Х.



ПРЕДСКАЗАНИЕ СЕБЕ

Убитый славой, упаду меж трав —
 Таких высоких, спелых, стройных —
 Точно стрелы!..
 И Тузик надо мной пегально скажет, "Гав,"
 Менты, быть может, даже примут меры.

12.02.1999

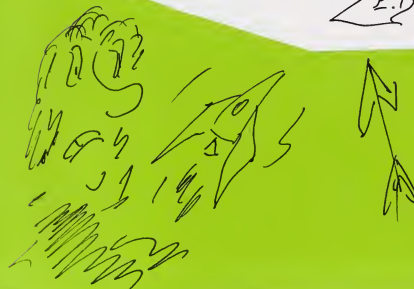
Е.В.Х.

О ЛИТЕРАТУРНОМ ПРОЦЕССЕ

где вы,
 фавориты "Букера",
 герои списков и таблиц
 бестселлеров недели,
 будете завтра?

А я?..

2000
 Е.В.Х.



ВЕРЛИБР № РАЗ

Ко мне подошёл какой-то
эллиный ходульный музика.
Сказал это верлибрист.
И тут же спросил он меня:
"Вы любите верлибры?"
Спросил и молчит.
Птицво ждёт.
Птицво смотрит —
в глаза.
Отвезаю: "Как козга".
Сухо и лаконично.
Говорит: "А пойдемте пить — кофе!"

Мы пьём кофе —
тёрный турецкий.
Мы пьём кофе и курим дорожку си-
гареты —
верлибрист ходульный и я.

Он говорит,
и слова его вползают в меня —
вместе с сигаретным дымом.
Он говорит много.
Он говорит о своей семье.
Потому-то в рифму, хотя и верлибрист.
Он говорит:

"Мой предок — декабрист
нестабильный монархист
а дед мой — коммунист
недобитый шовинист
мой отец — атеист
сто процентный платонист
дядя мой — сепаратист
неизлечимый онанист
брат мой — программист
эстет и эвонист
сын его — байерист
и ужасный эгоист
а второй сын — конформист
куртуазный маньерист
мой кузен — троцкист
между делом сталинист

Муж сестры — визажист
убеждённый толкинист
сын сестры — буддист
но по средам он нацист
а тесть — пианист
тот ещё садист
тесть утестя — гармонист
недорезанный марксист...

Я слушаю.
Мне становится не по себе —
как-то.
Я пью кофе и выпускаю облако дыма —
из рта.
Это ужасно
слушать верлибриста в рифму.
Деликатно умоляю заткнуться.
Затывается —
нехотя.
Спрашиваю: "Почему вы не говорите о женщинах?"
Смущился верлибрист —
ненадолго.
Кашке наклонился.
Кофе влил —
в себя.
Дым выпустил —
из себя. Сигаретный.
Говорит:
"Так ведь я-то —
гомо-
секс-
уа-
лист.
Пигор в общел я по-русски.
Так вы любите верлибры?"

...Но тогда я не писал верлибров.
Я писал стихи в прозе.

22.01.1999
Е.В.Х.

(вер)-либрическое утро

Утро вползает в тело
нехотя — пегально-зядко
сопровожаемое неритмичной
канонадой зыбальной призвуки —
бузильника
насилуно пробуждаемое тело узнаёт
это в Мироздании:

тапопки не рифмуются с ногами
мысли не рифмуются с мозгами
мозги не рифмуются в голове
окружающее пространство не рифмуется
с представлениями о нём

глаза
ставшие нетадно тужими
подносятся к зеркалу
в глаза смотрит лицо
не желающее рифмоваться —
с зеркалом

в окне расплывающаяся класка солнца
злелого и совсем не солнечного
цинично не рифмуется с безразмерным
хлипким гизым негто
золженствующим ознатати —
недо

Вопрос совместности сил природы
с утренним представлением тела
об окружающем мире и собственном
отражении — в зеркале

Жизнеутверждающе закипевший зайник
окопательно и бесповоротно возвернул —
о пришествии верлибрического утра
нерифмованного Мироздания

Вопрос отождествления тела с рифмой
повис в благоуханных парах
горячего
тая

27.01.1999
Е.В.Х.

ЧАС ПИК

люди — волны
люди — цунами
брызги — люди
накаты вают
слиная
одиноким
махоньким
кораблик — геловегишко
такая малость для волны
но каждая капля гелоцунами
такая же несчастная
слята —
я
малость

выши в такт
геловолне
выжить сумеешь
возможн если
погмерешь

2001
Е.В.Х.

ПОСЛЕДНИЙ ДЕНЬ ЗЕМЛЯНИЧНОЙ ПОЛЯНЫ

странные люди
в куматовых рубашках
ровным строем пришли на поляну
спелая земляника соком
кровотога умирала
поэ кирзовым салоном куматового строя

серый мышончок заделся в норку
испуганно-тихо глядел —
это я.

27.01.1999 Е.В.Х.



КОНТРЕВОЛЮЦИЯ

1. Поэзия в эмиграции

Поэт без России — всегда меньше,
чем Россия без поэта.

2. Поэзия в годы Перестройки

Поэтов — всё больше,
России — всё меньше.

3. Поэзия 1990-х

Поэтов в России больше, чем
России в поэтах.

4. Поэзия Миллениума

Поэт в СНГ — почти всегда ТАКОЕ !!
...я и мои стихи — не тонут.

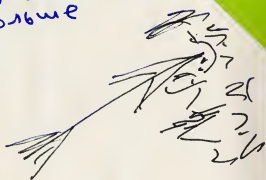
2001 Е.В.Х.

≡ ПОЭТЫ ≡

... поэтов в России — много и всё
больше-больше-больше
с каждым знём —
туги,
орзы,
полгища поэтов —
на улицах —
в газетах —
в кухнях-салонах;
пропахшие вонкой,
вымазанные в словах —
громких-тихих — разных —
о женщинах,
которых не едали;
перегарно дышащие
ещёвым гонораром,
мечтами об Андресе Белом —
премии,
сальными мыслями о безности
и Нобеле (тоже премии)...

Поэтов даже больше, чем сама Россия...
сколько дартовой рабочей силы
пропавает —
зря!

2001 Е.В.Х.



ДЕМИУРГИЧЕСКОЕ

Мы пугаем в пространство бытия,
из газов вспыхивают звёзды...

Если звёзды вспыхивают —
Значит, это кто-то...

— Эй, кто пукнул
ту-та ?!

Я!!!!

янв. 2001.
Е.В.Х.



УГРОЗА

Я снова приду!
И Небо зажмурит
сезые глаза —

Бог стыдлив...
Но я того стою!

1984 Е.В.Х.



РАСПИСЫВАЯ ШАРИКОВУЮ РУЧКУ
Синоним слова "ГЕНИЙ"? —
ХАРИТОНОВ ЕВГЕНИЙ!

ЕВГЕНИЙ
ХАРИТОНОВ

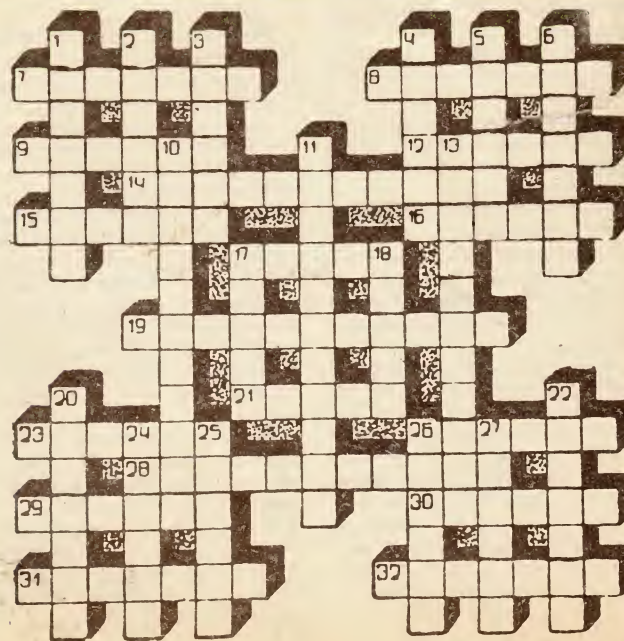
12.02.1999
Е.В.Х.

ЭТА КНИГА

НЕ О ВЫБОРЕ Президента



Евгений В. Харитоновъ
ЛЕГКО: Матрица книги
/Стишки 1981 - 2001/.
М.: САМ, 2007. - 44 с.
тираж: I /Один/ экз.



ПО ГОРИЗОНТАЛИ. 7. Ударный

инструмент, попавший

Едкая жидкость

Танец.

Писатель

Символист.

Писатель

Символист.

Писатель

Символист.

Писатель

Символист.

Писатель

Символист.

Писатель

Символист.

Писатель

Символист.

Писатель

Символист.

Писатель

Символист.

Писатель

Символист.

Писатель

Символист.

Писатель

Символист.

Писатель

Символист.

Писатель

Символист.

Писатель

Символист.

Писатель

Символист.

Писатель

Символист.

Писатель

Символист.

Писатель

Символист.

Писатель

Символист.

Писатель

Символист.

ПО ВЕРТИКАЛИ. 1. Машина с ма-

ховиком вместо мотора. 2. Опера С

Монюшко. 3. Пьеса В. Гюго. 4. "Аппас-

сионата", Лунная /жанр/. 5. Бело-

ствольное южное дерево с кленовой

лиственной. 6. Крупный шестилучевой

коралл без прочного скелета. 10. Тер-

моманитный сплав, применяемый в

приборах для уменьшения погрешно-

сти в их показаниях при разной темпе-

ратуре. 11. Учебное пособие. 13. Съе-

добный гриб, не похожий ни на один

ядовитый. 17. Основа, опора, фунда-

мент. 18. Конечный пункт странство-

ваний Одиссея. 20. "Я гнева вашего

никак не растолкую. Он в доме здесь

живет, великая! Шел в комнату, по-

пал в другую" /Софья о Молчалине в

"Горе от ума" А. Грибоедова/. 22. От-

дельный "самоцвет" на траве. 24. Крик

филина. 25. Неотразимое средство

женского обаяния. 26. Смола, умею-

щая долго ждать. 27. Удобный слу-

чай.



вают...
ные часы сна...
31. Пришитая к брюкам тесьма,
охватывающая ступню. 32. Житель
нища итальянского города, в котором
родился Рафаэль.

что тем самым...
ний ущерб всем слоям населения. Он
подчеркивает, что таких издержек
долгосрочных людей из за историю

спешности в реорганизации высшей
исполнительной власти страны до
подписания Союзного Договора и
разграничения полномочий центра и

подходов к оценке перспектив раз-
вития народного хозяйства в полной
мере осложнено провалом в 1984-
1986 годах, когда на властных рабо-

спектора производственного объ-
единения "Уралмашзавод". В этот
зидующей огромных усилий все
трудового коллектива, расстав



что им самим или...
...ущерю всем слоям населения. Он
подчеркивает, что таких издержек
для советских людей из-за непродук-
тивных действий государства

спешности в организации высшей
исполнительной власти страны до
подписания Договора и
разграничения полномочий центра и
союзных республик, и непродуктив-

подходов к оценке перспектив раз-
вития народного хозяйства в полной
мере особенно проявились в 1984-
1985 годах, когда он возглавил рабо-

жизни производственного объ-
екта "Уралмашзавод". В этот
год одной из огромных усилий все-
союзного коллектива, настоящи-

Против обвинений правительств
и Н.И.Рыжова лично в нерешитель-
ности, симпатизирует хотя бы то
что он, томаз устоявшиеся традиции

защиты жилья, а также других видов
собственности без достаточных рас-
четов и оснований. Словом, это были
нелегкие годы, когда шла борьба

основе использования новейших до-
стижений научно-технического про-
гресса. Эта работа по существу стала
прологом на пути к перестроению

интересов предприятия уда-
провести две реконструкции
завода. Не будь этого, "Урал-
машзавод" не смог бы создать

в середине пятилетки, которая была
сформирована на старых принципах
настой на ее перестроение в целях
социальной перестройки эконо-

В сентябре 1985 года Н.И.Рыжов
назначается Председателем Совета
Министров РСФСР

В сентябре 1985 года Н.И.Рыжов
назначается Председателем Совета
Министров РСФСР

заботностью подвигает...
...коллектива "Ур-
да было много
потребно-

ав общества. Эту линию он отстаивал
в 1987 году на Пленуме ЦК КПСС
когда выработались подходы к уг-
лублению радикальной экономиче-
ской реформы.

Вступая в преддверие новой
кампании, Н.И.Рыжов считает, что только
конкретные действия по выводу Рос-
сии из кризиса, твердость в их осу-
ществлении, взвешенность

Совету СССР необходимость неза-
медлительного принятия этого важ-
нейшего законодательного акта. Это
касается и осуществленных прав-

лишь в числе других политиков и
...СССР. Уже тогда Н.И.Рыжов
...первый
...машиностроения

политической стабильности, реали-
стичности, способности к компромис-
су, способности к самокритике, способ-
ности к самокритике, способности к

широким правам и возможностям
местных органов, он активно опирается на
прогрессивные научные силы, вы-
ходит в состав правительства СССР

Занимая один из самых высоких
государственных постов,
...постов,
...государственных

